

ECHA LA BARCA

Titre de l'extrait : [Echa la barca](#)
Moyen-Age - Date précise non connue

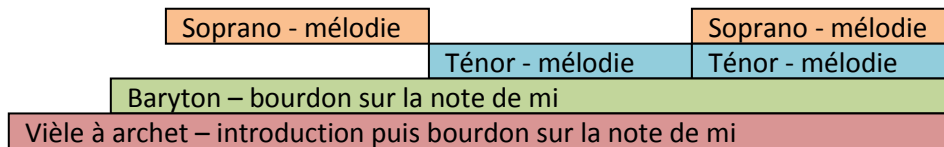
Compositeur : Anonyme
Traditionnel Espagnol



Objectif(s) Repérer un bourdon* - Comprendre la structure d'un morceau musical

Pistes pédagogiques

- **Construire un musicogramme** : pour mettre en évidence la structure du morceau musical, demander aux élèves quels sont les instruments entendus et dans quel ordre ils apparaissent. Séparer la classe en 4 groupes, chacun représentant un musicien. Chaque groupe se lève ou évolue quand le musicien qu'il représente joue. Dans le temps, à l'aide de bandelettes, les élèves représentent les entrées successives des voix ou des instruments.



- **Chanter le bourdon*** : lors d'une écoute ultérieure, inviter les élèves à chanter le bourdon en même temps que le baryton sur le son « o » prononcé doucement.

Pour aller plus loin : sur un chant connu, par exemple « Frère Jacques », un groupe d'élèves chante une note bourdon sur « ding » pendant qu'un autre groupe chante la mélodie (prendre la même note de départ pour le bourdon et la chanson).

Éléments musicaux caractéristiques

Style de l'œuvre : musique médiévale chantée et instrumentale

Structure de l'extrait : développement d'une mélodie sur un bourdon* vocal et instrumental



Autour du timbre : vièle à archet, voix d'homme (baryton et ténor) et voix de femme (soprano)

Autour de la hauteur : mélodie chantée par les 2 voix aiguës (ténor et soprano)

Autour de la durée : son tenu sur la note de mi par le baryton et la vièle à archet

Autour de l'intensité : musique douce

A la même époque ...

En France :

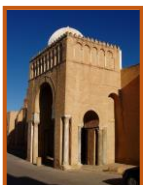
- La mort de Louis IX (Saint-Louis) en 1270 marque la fin des croisades.

Dans le monde :

- Marco Polo, marchand vénitien, est devenu célèbre pour son *livre des merveilles* (1298).



La vie artistique :



- En Europe, les cathédrales de style gothique se multiplient : Paris, Beauvais, Amiens (photo à droite)...
- En Tunisie, la Grande Mosquée de Kairouan, qui est l'une des œuvres les plus remarquables de l'architecture islamique médiévale (du IX^e au XIII^e siècle)



* : se reporter au lexique