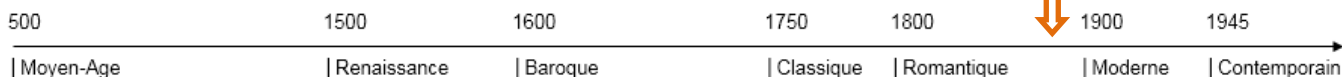


**Titre de l'extrait :** L'éléphant (1886)

**Compositeur :** Camille Saint-Saëns (1835-1921)

**Biographie, éléments importants :** pianiste virtuose, Camille Saint-Saëns donne son premier concert à la salle Pleyel à onze ans. L'éléphant fait partie d'une suite musicale pour orchestre : *Le carnaval des animaux*. Dans cette œuvre, Saint-Saëns recherche soit le côté évocateur, cocasse ou burlesque, soit fait preuve d'un esprit satirique, mais sans jamais se départir d'une certaine gentillesse de ton qui destine son œuvre aussi bien aux enfants qu'aux adultes.



### Objectif(s)

Identifier des sons graves – Ressentir les temps forts

### Pistes pédagogiques

**Pour commencer :** ne pas donner le titre de l'œuvre. Après une première audition où les élèves partagent des impressions, ressentis, images ... leur demander : « et si la musique évoquait un animal ? Un fruit ? Un objet ? Quels seraient-ils ? » (mettre en lien avec le caractère lourd et pesant de la musique)

- **Ressentir les temps forts :** la mélodie est construite sur un mouvement de valse lente à 3 temps. Inviter les élèves à battre la pulsation en comptant « 1, 2, 3 » et en accentuant légèrement le 1<sup>er</sup> des trois temps.  
→ *Eléphant pulsations 1 2 3.mp3*
- **Chanter la mélodie :** sur des onomatopées (ex. pom-pom) ou sur des paroles inventées, chanter le thème joué par la contrebasse en gardant le caractère lourd et grave. → *Eléphant thème avec paroles.mp3*

### Éléments musicaux caractéristiques

**Style de l'œuvre :** musique avec une intention descriptive de la période post-romantique

**Structure de l'extrait :**

**A** la contrebasse joue le thème staccato (notes détachées) et le piano l'accompagne par des accords (notes émises simultanément) → 0s à 33s

**B** mélodie jouée legato (notes liées) et douce à la contrebasse → 34s à 1min 02s

**A'** le thème du début revient accompagné par des arpèges (notes émises successivement) joués au piano → 1min 03s à la fin



**Autour du timbre :** duo contrebasse / piano

**Autour de la hauteur :** mélodie grave jouée à la contrebasse

**Autour de la durée :** rythme lent d'une valse évoquant la démarche lourde et chaloupée de l'éléphant

**Autour de l'intensité :** la musique est jouée *forte*

### A la même époque ...

**En France :**

- Jules Ferry, ministre de l'instruction publique, restaure en 1882 l'enseignement primaire obligatoire et gratuit.

**Dans le monde :**

- 1er janvier 1882 : début de la construction du canal de Panama dirigée par l'ingénieur français Ferdinand de Lesseps, percuteur du canal de Suez.

**La vie artistique :**

- En France, Le 31 mars 1889, ouverture au public de la Tour métallique construite par Gustave Eiffel lors de l'exposition universelle.
- En 1885, Emile Zola publie *Germinal*, un roman s'inspirant de la condition des mineurs dans le nord de la France.

