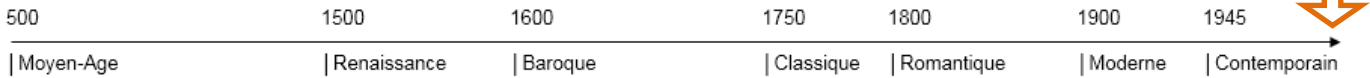




CATCH ME IF YOU CAN

Titre de l'extrait : Catch me if you can	Compositeur : John Williams
Œuvre : BO du film éponyme	Date/lieu : Etats Unis, XXème siècle (1932-)
Date : 2002	Biographie, éléments importants : Compositeur des musiques de nombreux films à succès (E.T, Star Wars, Harry Potter...)

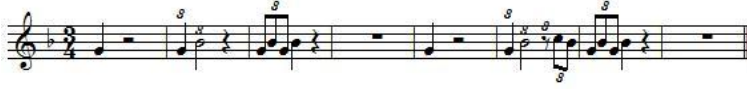


Objectifs **Repérer une phrase mélodique (le thème) et raconter son interprétation de la musique**

Pistes pédagogiques

- **Repérer la phrase mélodique (le thème) :** la faire écouter (secondes 10 à 19), demander aux élèves de lever la main chaque fois qu'ils l'entendent à nouveau.
- **Repérer les variations autour du thème :** nommer quelques différences, comme l'ajout de claps ou le crescendo...
 - REPÈRES**
 1. Thème joué par les cordes et le vibraphone (secondes 10 à 19)
 2. Thème ponctué de claps (secondes 29 à 37)
 3. Thème accompagné de longues phrases musicales jouées par les violons (secondes 38 à 48)
 4. Thème accompagné de glissandi* des bois et de notes longues des cordes (1min17s à 1min 27s)
 5. Reprise du thème en crescendo avec tout l'orchestre (1min27s à 1min37s)
 6. Retour du thème avec la même instrumentation qu'au début (1min46s)
- Claquer des mains au moment où les claps se produisent puis à chaque fois que le thème revient (garder le même rythme que les claps).
- Solliciter l'imagination des élèves pour **raconter leur propre interprétation** de la musique : « quand j'entends cette musique je vois, je pense à... ».

Éléments musicaux caractéristiques

Style de l'œuvre : Jazz, orchestration de style années 60.	Autour de la durée : contraste entre le thème (rythmes courts ponctués de silences) et la phrase mélodique jouée par le saxophone (57s à 1min16s)
Structure de l'extrait : variations et improvisations autour d'un thème mélodique.	Autour de l'intensité : crescendo (1min27s à 1min37s)
	Autour du timbre : palette instrumentale très riche. Partie soliste du saxophone alto.

A la même époque ...

En France : le 1^{er} janvier, l'Euro devient officiel. 17 février : dernier jour d'utilisation officielle du Franc

Dans le monde : attentats du 11 septembre 2001. Deux avions sont projetés sur les tours jumelles du World Trade Center à Manhattan (New York).

La vie artistique : Inauguration de l'hôtel de ville de Londres, de Norman Foster. Norah Jones est récompensée par les Grammy Awards pour son album « Don't know why ».



* : se reporter au lexique