

Titre de l'extrait : <u>RONDO</u>
Œuvre : Abdelazer
Date : 1695

Compositeur : Henry PURCELL (1659-1695)
Période / Lieu : Période baroque / Angleterre
Purcell était compositeur officiel de la cour d'Angleterre.

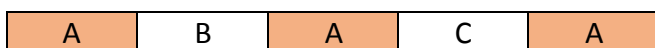


Objectif(s) Découvrir la forme rondo – Reproduire un rythme – Ressentir les temps forts

Pistes pédagogiques

Lors d'une première écoute exprimer la pulsation en marchant ou en frappant les index. Jouer sur l'expressivité : marcher comme un roi, un chat, une souris... et échanger sur ce qui convient le mieux.

- **Repérer la structure du morceau de forme rondo** : le rondo est basé sur l'alternance de refrains (A) et de couplets (B,C...). Il est souvent de caractère gai, animé d'un tempo* rapide.



Afin de visualiser l'alternance A/B/A/C/A : choisir un geste ou un déplacement pour le refrain, un autre pour les couplets.

- **Reproduire un rythme** : frapper les 4 premières notes des refrains. On peut aussi les chanter sur des onomatopées.
- **Ressentir les temps forts d'une mesure à 3 temps** comme pour le moment musical N°4.

Pour aller plus loin : écouter « The young person 's guide to the orchestra » de Benjamin Britten et reconnaître le refrain du Rondo de Purcell (Il faut s'inscrire sur le site pour accéder à la musique).

<http://www.reseau-canope.fr/musique-pri-m/repertoire-a-ecouter/oeuvre/sur-un-theme-de-purcell/>

Éléments musicaux caractéristiques

Style de l'œuvre : Musique baroque

Structure de l'extrait : Forme Rondo A-B-A-C-A
(A : Refrain, B et C : couplets)



Autour du timbre : le petit orchestre (cordes, vents et clavecin) fait place à un hautbois soliste sur les couplets B et C.

Autour de la durée : tempo enlevé, caractéristique du rondo.

Autour de l'intensité : variation d'intensité entre les couplets et le refrain.

A la même époque ...

En France :

- Règne de Louis XIV. Décès de Jean de La Fontaine.

Dans le monde :

- Au cours du siècle, environ 2,75 millions d'Africains seront déportés vers l'Amérique pour y servir d'esclaves.

La vie artistique :

- Le Nôtre, jardinier de Louis XIV, soumet le plan du château de Pontchartrain



* : se reporter au lexique