

LETTRE LANGUES N° 1 - JUIN 2014

les supports de l'enseignement de l'anglais à l'école

Afin de compléter vos démarches pédagogiques, nous vous proposons une sélection de supports d'apprentissage : albums visuels et sonores, jeux, comptines et chansons. Vous trouverez dans cette première lettre une liste non exhaustive d'albums avec des liens vers des sites offrant des pistes d'exploitation. La prochaine lettre sera davantage axée sur les démarches pédagogiques.

L'ÉDITORIAL



Un des objectifs de la mission départementale LV est de proposer des ressources pertinentes y compris audios et vidéos utiles aux professeurs des écoles pour mener à bien l'enseignement des langues vivantes à l'école. L'actualisation du site académique est pensée en ce sens afin que soit intégré l'enseignement des langues vivantes dans le champ de la polyvalence du maître du CP au cycle III. Telle est la vocation de cette première lettre numérique que le Groupe de travail Langues Vivantes départemental a le plaisir de vous inviter à découvrir.

Madame MALBEC, IEN mission « langues vivantes »



ACTIVITÉS LUDIQUES

Elles permettent de motiver, de détendre, elles contribuent à améliorer l'ambiance de classe et sollicitent la participation active de tous. Elles donnent l'occasion d'utiliser la langue dans une situation de communication authentique.



CHANSONS ET COMPTINES

Les énoncés qui vont être répétés permettent une mémorisation automatique. Elles devront être contextualisées pour être transférées. Cela permet de créer une base d'énoncés dans lesquels les élèves pourront puiser pour soulager la construction d'énoncés complexes. C'est sur ces éléments courts qu'un soin doit être apporté à la justesse phonologique et syntaxique.



SITOGRAPHIE



ALBUMS

Les histoires permettent d'exposer les élèves à davantage de langue orale. Les élèves intègrent du lexique et des structures connus dans des ensembles plus longs par la mémorisation d'un flux langagier. Le fil de l'histoire peut être un lien entre différentes séquences. Elles permettent de donner à la langue toute son authenticité phonologique rythmique et intonative.



MANUELS

Choisir un manuel est une tâche complexe. Ce document, qui comprend pour chaque ouvrage une liste de critères commentés, devrait vous aider dans ce choix.

Vous pourrez ainsi opter pour une démarche pédagogique qui vous correspond et qui vous guidera dans la mise en œuvre de votre enseignement.

Nouvelles pistes